



Co-funded by
the European Union

SCALE PCYCLING

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ
ΤΗΝ
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ
ΚΑΙ Η ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ

PR3: Οικοδόμηση της
κοινότητας μέσω
εκπαιδευτικών
ενοτήτων δημιουργικής
επαναχρησιμοποίησης.

Δημιουργία από:

Defoin

Αριθμός αναφοράς έργου:
2021-2-CY02-KA220-YOU-
000050282



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ορισμοί	2
Εισαγωγή	3
Κυκλική οικονομία	4
Ανακύκλωση και δημιουργική επαναχρησιμοποίηση	8
Ευρωπαϊκοί Κανονισμοί	13
Πλατφόρμες	15
Συμπεράσματα	16
Βιβλιογραφία	17

Το έργο "ScaleUPcycling - Ανάπτυξη ικανοτήτων των νέων για την επαναχρησιμοποίηση και την ανακύκλωση" συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά και μόνο αυτές των συγγραφέων και δεν αντανακλούν κατ' ανάγκη αυτές της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της EACEA. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε η χορηγούσα αρχή μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτές.

ΟΡΙΣΜΟΙ

Κυκλική Οικονομία	Πρόκειται για ένα μοντέλο παραγωγής και κατανάλωσης που περιλαμβάνει την κοινή χρήση, την επαναχρησιμοποίηση, την επισκευή, την ανανέωση και την ανακύκλωση υφιστάμενων υλικών και προϊόντων όσο το δυνατόν συχνότερα για τη δημιουργία προστιθέμενης αξίας.
Ανακύκλωση	Ανάκτηση και επανεπεξεργασία υλικών για χρήση σε νέα προϊόντα.
Βιωσιμότητα	Η βιωσιμότητα διέπεται από την αρχή της εξασφάλισης των αναγκών του παρόντος χωρίς να διακυβεύονται οι ανάγκες των μελλοντικών γενεών, πάντα χωρίς να θυσιάζονται η προστασία του περιβάλλοντος, η οικονομική ανάπτυξη και η κοινωνική ανάπτυξη.
Δημιουργική επαναχρησιμοποίηση	Είναι ένας δημιουργικός και καινοτόμος τρόπος μετατροπής παλαιών, απορριφθέντων ή αχρησιμοποίητων υλικών σε νέα προϊόντα ή αντικείμενα υψηλότερης αξίας ή ποιότητας.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Καλώς ήρθατε στην πρώτη εκπαιδευτική
ενότητα του ευρωπαϊκού έργου
"ScaleUpcycling".



Οι σελίδες που ακολουθούν επικεντρώνονται στις «Ικανότητες για επαναχρησιμοποίηση και τη νοοτροπία δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης». Συνολικά, θα βρείτε 7 ενότητες. Το περιεχόμενο των ακόλουθων ενότητων θα μεταβεί βαθύτερα σε θεωρητικές και πρακτικές έννοιες όπου η νεολαία, η κοινότητα και η βιώσιμη νοοτροπία είναι οι πρωταγωνιστές ολόκληρης της εκπαίδευσης.

Η πρώτη ενότητα διερευνά την κυκλική οικονομία, τη δημιουργική επαναχρησιμοποίηση και την ανακύκλωση, ενισχύοντας την καινοτομία και τα οικονομικά οφέλη. Η παγκόσμια χρήση υλικών έχει υπερτριπλασιαστεί από το 1970 και θα μπορούσε να διπλασιαστεί ξανά έως το 2050 (IRP&UNEP). Κάθε χρόνο πετάμε περισσότερους από 2,12 δισεκατομμύρια τόνους απορριμμάτων, αλλά μόνο το 40% των οικιακών απορριμμάτων επαναχρησιμοποιείται, ανακυκλώνεται ή ανακυκλώνεται. Το 99% των πραγμάτων που αγοράζουμε πέφτουν στα σκουπίδια μέσα σε 6 μήνες. Η παγκόσμια οικονομία είναι μόνο 9% κυκλική.

Θα μπορείτε να εξερευνήσετε την ευρωπαϊκή νομοθεσία και πολιτική για την κυκλική οικονομία και τον θετικό αντίκτυπο στις χώρες μέλη και να μάθετε για μερικά παραδείγματα οργανισμών που υιοθετούν κυκλικές πρακτικές και στρατηγικές για επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωση.

Ας ξεκινήσουμε με τη πρώτη ενότητα.

1. ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



Σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, η έννοια της κυκλικής οικονομίας περιγράφεται ως τα προϊόντα και τα υλικά που περιέχουν υψηλή αξία, σε αντίθεση με το παραδοσιακό, οικονομικό μοντέλο, που βασίζεται σε ένα μοτίβο «take-make-consume-throw away». Σημαίνει μείωση των απορριμμάτων στο ελάχιστο: όταν ένα προϊόν φτάσει στο τέλος της ωφέλιμης ζωής του, τα συστατικά του διατηρούνται στην οικονομία όπου είναι δυνατόν. Η επαναχρησιμοποίηση, η επισκευή, η ανανέωση και η ανακύκλωση υπαρχόντων υλικών και προϊόντων είναι μερικά σημεία της κυκλικής οικονομίας, αλλά ας περιμένουμε την ενότητα 3 για να μάθουμε περισσότερα για αυτές τις έννοιες και το 7R. Έτσι, «αυτό που προηγουμένως θεωρούνταν απόβλητο μπορεί να γίνει πολύτιμος πόρος» (Ε.Ε. Κοινοβούλιο, 2016).

Μοντέλο
παραγωγής και
κατανάλωσης

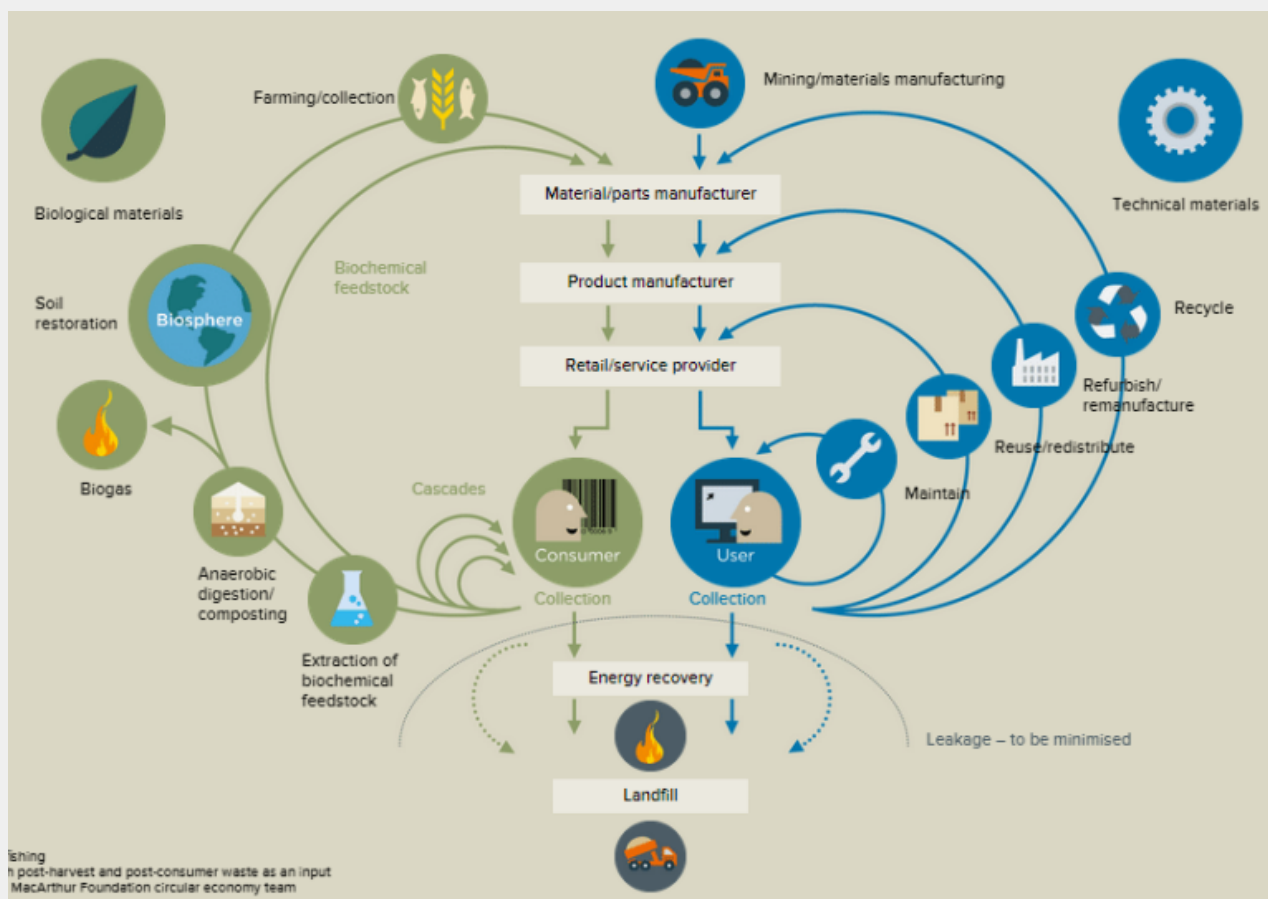
Συνεπάγεται
μείωση των
απορριμμάτων
στο ελάχιστο

Βασίζεται σε μεγάλα
πλεονεκτήματα:
φθηνά, εύκολα και
προσβάσιμα υλικά
και ενέργεια

Πηγή: [European Parliament](#)

Το μοντέλο παραγωγής και κατανάλωσης βασίζεται σε δύο συμπληρωματικούς παράγοντες που αντλούν έμπνευση από βιολογικούς κύκλους: έναν για «βιολογικά» υλικά (τα οποία μπορούν να αποσυντεθούν από ζωντανούς οργανισμούς) και έναν για «τεχνικά» υλικά (τα οποία δεν μπορούν να αποσυντεθούν από ζωντανούς οργανισμούς). Και στις δύο περιπτώσεις, στόχος είναι να περιοριστεί όσο το δυνατόν περισσότερο η διαρροή πόρων». (Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, 2016:νέο πακέτο κυκλικής οικονομίας (europa.eu))

Σας προσκαλούμε να ρίξετε μια ματιά στην παρακάτω εικόνα και βίντεο:



Εικόνα 1: Περίγραμμα κυκλικής οικονομίας

Πηγή: Περίγραμμα κυκλικής οικονομίας (Ellen MacArthur Foundation, 2015)

Επίσης, μπορείτε να βρείτε δύο βίντεο για να εμβαθύνετε στην έννοια της κυκλικής οικονομίας και ένα περίγραμμα που συνοψίζει πτυχές της:



Οφέλη και επιπτώσεις της κυκλικής οικονομίας

Η εμφάνιση της κυκλικής οικονομίας στην Ευρώπη μπορεί να αναχθεί σε πολλούς ιστορικούς και σύγχρονους παράγοντες, συμπεριλαμβανομένης της ταχείας αύξησης της κατανάλωσης στην Ευρώπη κατά τον 20ο και στις αρχές του 21ου αιώνα, που οδήγησε σε αύξηση της παραγωγής απορριμμάτων, η οποία έχει επιδεινώσει τις προκλήσεις για διαχείριση απορριμμάτων.

Την εφαρμογή αυστηρότερης περιβαλλοντικής νομοθεσίας από την Ε.Ε με τα χρόνια υπήρξε βασικός παράγοντας που αύξησε την πίεση στη διαχείριση των απορριμμάτων και την προώθηση πιο βιώσιμων πρακτικών.

Ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Περιβάλλοντος (ΕΟΠ) δηλώνει ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση βασίζεται σε μεγάλο βαθμό σε υλικούς πόρους "Οι διαδικασίες εξόρυξης και παραγωγής που εμπλέκονται στην απόκτηση αυτών των πόρων έχουν σημαντικές συνέπειες για το περιβάλλον, την ανθρώπινη υγεία και την οικονομία". Τα κράτη μέλη πρέπει να δώσουν προτεραιότητα στην επαναχρησιμοποίηση των πόρων για να τις καταστήσουν πιο βιώσιμες και έτσι να μειώσουν τη χρήση πρώτων υλών.

Ωστόσο, παρά τις σημαντικές προόδους στην πολιτική για τα απόβλητα και το Πλαίσιο Κυκλικής Οικονομίας, «εξακολουθούν να χάνονται σημαντικές ποσότητες πολύτιμων πόρων λόγω αναποτελεσματικών πρακτικών διαχείρισης αποβλήτων».

Από την άποψη αυτή, ο Ευρωπαϊκός Οργανισμός Περιβάλλοντος προσφέρει μια λίστα με βασικές ιδέες για την κατανόηση της κυκλικής οικονομίας:



Πολύτιμοι πόροι συχνά σπαταλούνται στη διαδικασία διαχείρισης απορριμμάτων λόγω της αναποτελεσματικής συλλογής, της συμπεριφοράς των καταναλωτών, της έλλειψης ευαισθητοποίησης, των θεμάτων που σχετίζονται με την αγορά, των τεχνολογικών φραγμών, των πολυπλοκοτήτων του σχεδιασμού και της παρουσίας επικίνδυνων υλικών.



Τα τρέχοντα πλαίσια για την αξιολόγηση της κυκλικότητας των υλικών είναι ανακριβή, γεγονός που καθιστά δύσκολη την παρακολούθηση της προόδου στην κυκλική οικονομία.



Η αυξημένη εξόρυξη πόρων επιφέρει σημαντικούς κινδύνους για το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία.



Η ελαχιστοποίηση της απώλειας πόρων είναι ζωτικής σημασίας για τη διασφάλιση της ευημερίας μας και την ενίσχυση της κυκλικής οικονομίας στην Ευρώπη.



Λοιπόν, γιατί πρέπει να περάσουμε σε κυκλική οικονομία;



Εικόνα 3: Γιατί πρέπει να στραφούμε σε μια κυκλική οικονομία;
European Parliament, 2016: [Closing the loop: new circular economy package \(europa.eu\)](https://ec.europa.eu/economy_finance/circular_economy_en)

Η κυκλική οικονομία μπορεί να αποφέρει πολλά οφέλη τόσο στο περιβάλλον όσο και στον επιχειρηματικό κόσμο, αλλά είναι σημαντικό να κατανοήσουμε τις προκλήσεις και τις ευκαιρίες που φέρνει για την κοινωνία και τις μικρές επιχειρήσεις:

Ευκαιρίες

Προκλήσεις

Μειωμένη ρύπανση του περιβάλλοντος: Μεγάλης κλίμακας επαναχρησιμοποίηση πρώτων υλών θα μπορούσε να συμβάλει στη μείωση της διαταραχής του τοπίου και των οικοτόπων καθώς και της θαλάσσιας ρύπανσης.	Χρηματοδότηση: Το κόστος της «πράσινης» καινοτομίας και επιχειρηματικών μοντέλων θεωρείται εμπόδιο.
Ενισχυμένη ασφάλεια εφοδιασμού πρώτων υλών: Μια κυκλική οικονομία θα μετριάσει κινδύνους όπως η αστάθεια των τιμών, η διαθεσιμότητα και η εξάρτηση από τις εισαγωγές.	Βασικοί οικονομικοί παράγοντες: Σε μια σειρά βασικών παραγόντων οικονομίας λείπουν, μεταξύ άλλων, συστήματα τιμολόγησης που ενθαρρύνουν την αποτελεσματική επαναχρησιμοποίηση των πόρων και αντικατοπτρίζουν το πλήρες περιβαλλοντικό κόστος.
Καινοτομία: Λόγω της ανάγκης επανασχεδιασμού υλικών και προϊόντων για κυκλική χρήση.	Δεξιότητες και συμπεριφορά καταναλωτών: Επί του παρόντος δεν υπάρχει στο εργατικό δυναμικό. Επίσης χρειάζεται στροφή σε άλλη συμπεριφορά
Ανάπτυξη και θέσεις εργασίας	Διακυβέρνηση: Δράσεις σε διαφορετικά επίπεδα και σε πολλές πολιτικές

2. ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΚΑΙ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ



Σε πρόσφατη έρευνα, η ανακύκλωση ορίζεται ως η πρακτική της δημιουργίας νέων αντικειμένων, ενδυμάτων ή οργάνων από υπάρχοντα υλικά. «Αυτή η στρατηγική όχι μόνο μειώνει τα απόβλητα και το περιβαλλοντικό αποτύπωμα, αλλά ενθαρρύνει επίσης τη δημιουργικότητα και την πρωτοτυπία στο σχέδιο μόδας» (σελ. 12).

Η εξάσκηση στην ανακύκλωση μπορεί να ενθαρρύνει την παραγωγή μιας μεγάλης ποικιλίας σχεδίων (μόδα, έπιπλα, παιχνίδια). Μερικές δημοφιλείς ιδέες διερευνούν την εκ νέου μετατροπή ενός παλιού πουκάμισου ή τη μετατροπή του παντελονιού σε φούστες ή φορεμάτων από πολλά κομμάτια (Céspedes, 2023).

Δείτε το παρακάτω βίντεο για να σας παρουσιάσουμε το Upcycling:



Διαφορά μεταξύ ανακύκλωσης και δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης.

Η διαφορά μεταξύ ανακύκλωσης και δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης είναι ότι η πρώτη απαιτεί τη χρήση ενέργειας για την υποβάθμιση του προϊόντος και την εξαγωγή υλικού για να το χρησιμοποιήσει ξανά. Η τελευταία είναι μια τεχνική που μας βοηθά να εντοπίσουμε τη δυνατότητα παράτασης της ζωής υλικών που ήδη θεωρούνταν απόβλητα και να τους δώσουμε μια χρήση (Vargas, 2017, σελ. 97).

Ακολουθεί μια σύνοψη με πληροφορίες σχετικά με τις διαφορές:

Ανακύκλωση

Δημιουργική επαναχρησιμοποίηση

Βιομηχανική διαδικασία κατά την οποία τα αντικείμενα μετατρέπονται σε νέα υλικά και στη συνέχεια χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του ίδιου προϊόντος ξανά.	Παίρνοντας ένα αντικείμενο που διαφορετικά θα ήταν άχρηστο και βελτιώνοντάς το με κάποιο τρόπο για να το ξανακάνεις χρήσιμο.
Τα ανακυκλώσιμα συλλέγονται και μεταφέρονται σε μονάδα ανακύκλωσης.	Η αρχική μορφή διατηρείται και το αντικείμενο είναι αναγνωρίσιμο - δίνει μια ιστορία.
Ορισμένα ανακυκλώσιμα είναι 100% ανακυκλώσιμα (γυαλί και αλουμίνιο) και άλλα δεν είναι δυνατό να ανακυκλωθούν στο μέγιστο (πλαστικό ή χαρτί).	Είναι μια δημιουργική διαδικασία. Μπορεί να περιλαμβάνει μια μεγάλη ποικιλία τεχνικών και υλικών για τη δημιουργία του τελικού προϊόντος.
*Το χαρτί και το πλαστικό αναμειγνύονται με φρέσκα υλικά προκειμένου να δημιουργηθούν νέα προϊόντα.	*Επανεφευρίσκει, επεξεργάζεται και προσπαθεί να αποκτήσει νέες μορφές από τα υλικά χωρίς να χάσει τις αρχικές τους ιδιότητες.

Διαφορές μεταξύ ανακύκλωσης και δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης.

Source: <https://www.linkedin.com/pulse/do-you-know-upcycling-addison-goh/>



Παράδειγμα ανακύκλωσης



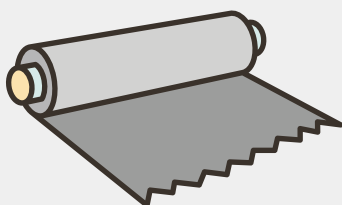
Παράδειγμα δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης

Αν εξακολουθείτε να έχετε ερωτήσεις, σας προσκαλούμε να παρακολουθήσετε το παρακάτω βίντεο:

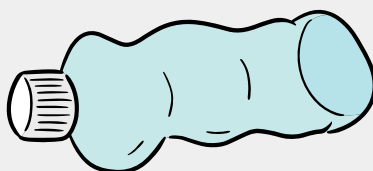


Μερικά παραδείγματα που δείχνουν πώς η ανακύκλωση και η δημιουργική επαναχρησιμοποίηση μπορούν να δώσουν νέα ζωή σε υλικά και αντικείμενα, μειώνοντας τα απόβλητα και προωθώντας πιο βιώσιμες πρακτικές για το περιβάλλον:

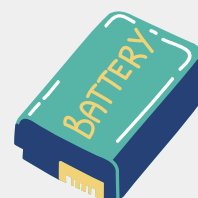
Ανακύκλωση



Αλουμίνιο



Πλαστικό μπουκάλι



Μπαταρία*



Πατήστε στις εικόνες για να ακολουθήσετε το σύνδεσμο!

*Ι*Σε αρκετές ευρωπαϊκές χώρες έχουν εφαρμοστεί προγράμματα ανακύκλωσης μπαταριών για να αποφευχθεί η ρύπανση του περιβάλλοντος από βαρέα μέταλλα και επιβλαβείς χημικές ουσίες. Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες μεταφέρονται σε ειδικά κέντρα ανακύκλωσης.

Δημιουργική επαναχρησιμοποίηση

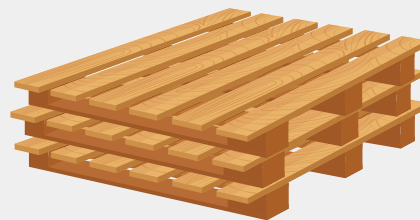
Πατήστε στις εικόνες για να ακολουθήσετε το σύνδεσμο!



κλωστοϋφαντουργία**



Έπιπλα ***



Παλέτες****

Μια από τις πτυχές που καθιστούν την ανακύκλωση μια θετική πρακτική είναι ότι "δεν είναι μόνο περιβαλλοντική και οικονομική από τη φύση της, αλλά συμβαδίζει με τη δημιουργικότητα και επομένως μπορεί να θεωρηθεί καλλιτεχνική, αφού χρειάζεται πολλή φαντασία για να εξαρτηθεί ένα συγκεκριμένο υλικό από έναν νέο τρόπο ζωής, για να το ονομάσουμε έτσι" (Vargas, 2017, σ. 99).

Μάθετε περισσότερα για τις ακόλουθες πρακτικές δημιουργικής επαναχρησιμοποίησης και ανακύκλωσης:

Περιβαλλοντικές επιπτώσεις
(Wegener, 2016): Αυτό με τη σειρά του μειώνει την εξόρυξη πρώτων υλών και την κατανάλωση ενέργειας.

Μείωση της ενέργειας και των εκπομπών: Η ανακύκλωση απαιτεί λιγότερη ενέργεια και εκπέμπει λιγότερους ρύπους, καθώς τα βασικά υλικά υπάρχουν ήδη και έχουν υποστεί αρχική επεξεργασία.

Προώθηση της κυκλικής οικονομίας (MacArthur, 2013, σ. 8): Με την ενσωμάτωση πρακτικών ανακύκλωσης στην καθημερινή μας ζωή και στις βιομηχανίες μας, απομακρυνόμαστε από το παραδοσιακό γραμμικό μοντέλο "πάρε, φτιάξε, πέταξε" και προχωρούμε προς ένα πιο βιώσιμο και αναγεννητικό σύστημα.

Δημιουργικότητα και καινοτομία
(Wegener, 2016): Η ανακύκλωση ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και την καινοτομία στην εξεύρεση νέων χρήσεων για τα παλιά υλικά. Εμπνέει τα άτομα και τις επιχειρήσεις να σκέφτονται έξω από το κουτί, καλλιεργώντας μια κουλτούρα εφευρετικότητας και επίλυσης προβλημάτων. Αυτή η προσέγγιση μπορεί να οδηγήσει σε μοναδικά και αισθητικά ελκυστικά προϊόντα που ξεχωρίζουν στην αγορά.

**Στην Ευρώπη, υπάρχουν σχεδιαστές και εταιρείες που ασχολούνται με την ανακύκλωση υφασμάτων, μετατρέποντας τα μεταχειρισμένα ρούχα σε νέα και μοναδικά κομμάτια μόδας. Τα ενδύματα αυτά δημιουργούνται συχνά από δωρεά ή απορριπτόμενα ρούχα.

***Σε αρκετές ευρωπαϊκές χώρες, η ανακύκλωση επίπλων αποτελεί μια αυξανόμενη τάση. Παλιά ή αχρησιμοποίητα έπιπλα αποκαθίστανται και ανακαινίζονται για να τους δοθεί μια νέα ζωή και να αποφευχθεί η κατάληξή τους στις χωματερές.

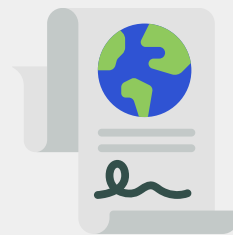
****Στην Ευρώπη, τα έργα ανακύκλωσης με ξύλινες παλέτες έχουν γίνει δημοφιλή, μετατρέποντάς τις σε έπιπλα κήπου, ράφια και διακοσμητικά στοιχεία.

Δέσμευση της κοινότητας: Τα μέλη της κοινότητας μπορούν να συναντηθούν για να μοιραστούν ιδέες, να μάθουν νέες δεξιότητες και να εργαστούν σε έργα που ωφελούν τόσο το περιβάλλον όσο και την τοπική οικονομία, δημιουργώντας ευκαιρίες για την ανάπτυξη δεξιοτήτων, τη συνεργασία και την κοινωνική αλληλεπίδραση.

Ευαισθητοποίηση των καταναλωτών: Η υιοθέτηση ανακυκλωμένων προϊόντων και πρακτικών μπορεί να ευαισθητοποιήσει τους καταναλωτές σχετικά με τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των επιλογών τους.

Διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς: Η ανακύκλωση μπορεί να αποτελέσει έναν τρόπο διατήρησης πολιτιστικών παραδόσεων και τεχνών που διαφορετικά θα μπορούσαν να χαθούν. Με την ενσωμάτωση παραδοσιακών τεχνικών σε ανακυκλωμένα προϊόντα, μπορούμε να γιορτάσουμε και να μεταβιβάσουμε την πολιτιστική κληρονομιά στις μελλοντικές γενιές.

3. ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

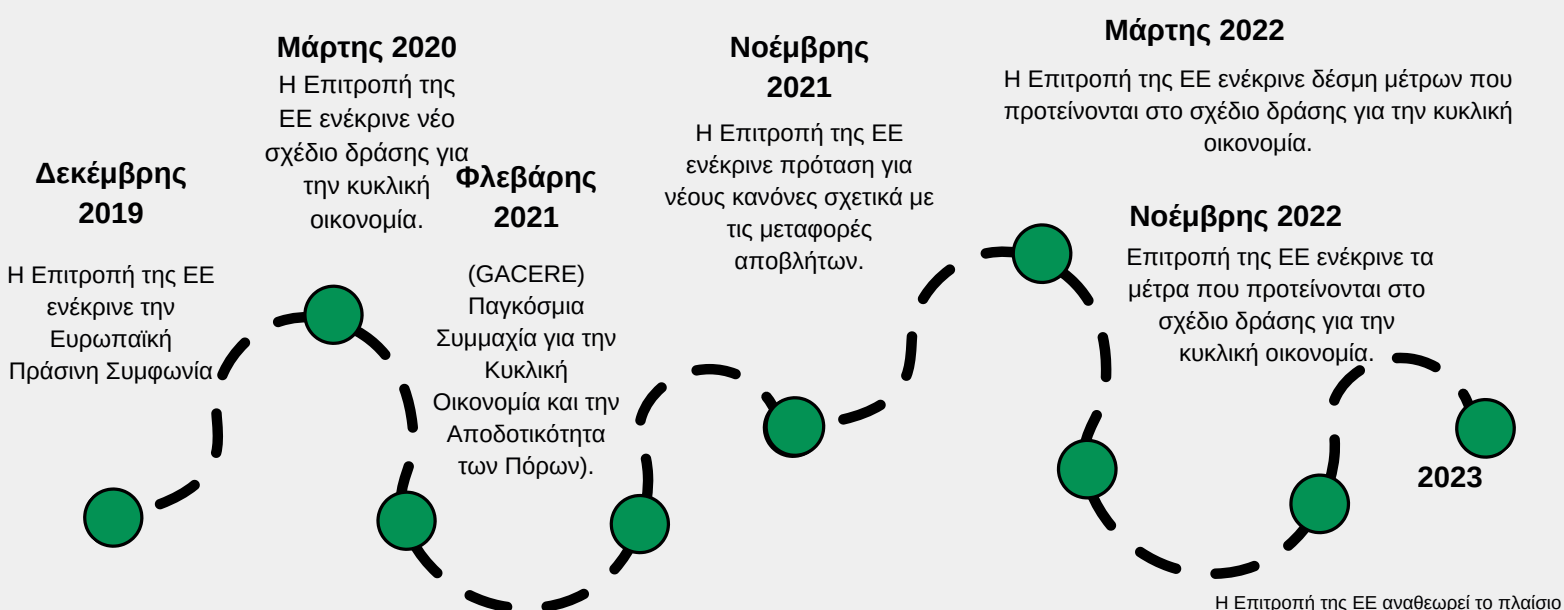


Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο δήλωσε ότι "τα βελτιωμένα κυκλικά και φιλικά προς το κλίμα επιχειρηματικά μοντέλα και οι πολιτικές επαναχρησιμοποίησης και ανακύκλωσης, καθώς και η αυξημένη ευαισθητοποίηση των καταναλωτών, βοηθούν την Ευρωπαϊκή Ένωση να αντιμετωπίσει το αυξανόμενο πρόβλημα των πλαστικών, μπαταριών, ηλεκτρονικών και κλωστοϋφαντουργικών αποβλήτων" (2018).

Σε δημοσίευση του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Περιβάλλοντος (2109) σημειώνεται ότι η ΕΕ εξάγει περίπου 150.000 τόνους πλαστικών αποβλήτων μηνιαίως, δηλαδή το ήμισυ της ποσότητας που εξήχθη μεταξύ 2015 και 2016. Ωστόσο, οι νέοι κανονισμοί και οι απαγορεύσεις σε ορισμένες χώρες προορισμού και, κυρίως, οι κανονισμοί σε ευρωπαϊκό επίπεδο, έχουν οδηγήσει σε σημαντικές αλλαγές στην παραγωγή ορισμένων αποβλήτων, γεγονός που θα συνεπαγόταν μεγαλύτερες επενδύσεις σε "ικανότητες και συστήματα για την αύξηση της ανακύκλωσης και της επαναχρησιμοποίησης των πλαστικών αποβλήτων".

Υπάρχουν σημαντικές δυνατότητες αύξησης των προσπαθειών επαναχρησιμοποίησης και ανακύκλωσης τα επόμενα χρόνια. Αναγνωρίζει τις προσπάθειες της ΕΕ να βελτιώσει τη διαχείριση της παραγωγής, της κατανάλωσης και των αποβλήτων πλαστικών.

Το ακόλουθο χρονοδιάγραμμα απεικονίζει τα μέτρα που έχει λάβει η ΕΕ από το 2019 έως το 2023 για τη μετάβαση σε μια κυκλική οικονομία:



Εικόνα 6: Τι κάνει η ΕΕ για να γίνει κυκλική οικονομία;

Πηγή: <https://www.europarl.europa.eu/news/en/headlines/economy/20151201STO05603/circular-economy-definition-importance-and-benefits>

Η Επιτροπή της ΕΕ αναθεωρεί το πλαίσιο παρακολούθησης της κυκλικής οικονομίας. Έγκριση διαφόρων πρωτοβουλιών για τα μικροπλαστικά.

Σύμφωνα με τον ΟΟΣΑ (2021), είναι ζωτικής σημασίας να δοθεί προτεραιότητα σε βιώσιμες πρακτικές διαχείρισης αποβλήτων, οι οποίες περιλαμβάνουν τη βελτίωση των συστημάτων συλλογής αποβλήτων, την προώθηση αποτελεσματικών μεθόδων επαναχρησιμοποίησης και ανακύκλωσης και την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με τη σημασία της υπεύθυνης διαχείρισης αποβλήτων.

Με την αντιμετώπιση αυτών των προκλήσεων, η Ευρώπη μπορεί να διαχειριστεί καλύτερα τους πόρους της, να μειώσει την παραγωγή αποβλήτων και να σημειώσει σημαντική πρόοδο προς μια πιο βιώσιμη και κυκλική οικονομία.

4. ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ

Οι πλατφόρμες κυκλικής οικονομίας μετασχηματίζουν τον τρόπο διαχείρισης των πόρων, προωθώντας ένα πιο βιώσιμο, αποτελεσματικό και φιλικό προς το περιβάλλον αστικό περιβάλλον. Μια άλλη τάση στις έξυπνες πόλεις είναι η ανάπτυξη πλατφορμών κυκλικής οικονομίας, οι οποίες είναι διαδικτυακές ή μη διαδικτυακές πλατφόρμες που διευκολύνουν την ανταλλαγή, την επαναχρησιμοποίηση, την επισκευή, την ανακατασκευή, την ανακατασκευή ή την ανακύκλωση προϊόντων και υλικών.

Για παράδειγμα, ορισμένες πλατφόρμες κυκλικής οικονομίας συνδέουν τους παραγωγούς αποβλήτων με φορείς επεξεργασίας αποβλήτων, οι οποίοι μπορούν να ανακυκλώσουν τα απόβλητα σε νέα προϊόντα ή υλικά. Άλλες πλατφόρμες επιτρέπουν την ομότιμη κοινή χρήση, ενοικίαση ή ανταλλαγή αγαθών ή προσφέρουν υπηρεσίες επισκευής ή συντήρησης.

Οι καινοτόμες λύσεις που παρέχουν οι πλατφόρμες κυκλικής οικονομίας έχουν επίσης τη δυνατότητα να προωθήσουν τη δημιουργία θέσεων εργασίας και την οικονομική ανάπτυξη, καθώς αναδύονται νέες βιομηχανίες για να υποστηρίξουν τη στροφή προς ένα πιο κυκλικό αστικό οικοσύστημα.

Οι κόμβοι καινοτομίας ανακύκλωσης μπορούν να παρέχουν πρόσβαση σε εργαλεία, εξοπλισμό, υλικά, κατάρτιση, καθοδήγηση, δικτύωση και ευκαιρίες χρηματοδότησης για τους λάτρεις της ανακύκλωσης, καλλιτέχνες, σχεδιαστές, κατασκευαστές και επιχειρηματίες. Μπορούν επίσης να χρησιμεύσουν ως πλατφόρμες για την ευαισθητοποίηση, την εκπαίδευση και τη συμμετοχή του κοινού και την προώθηση των κοινωνικών και περιβαλλοντικών οφελών της ανακύκλωσης.

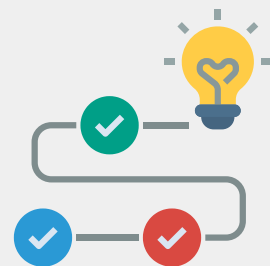
Ακολουθούν μερικές από τις πιο εμπνευσμένες πλατφόρμες ιστοσελίδων:

Κυκλική Οικονομία

Δημιουργική επαναχρησιμοποίηση

<u>Ellen MacArthur Foundation</u>	<u>Precious Plastic</u> (Ολλανδία)
<u>Circular Economy Club</u> (CEC)	<u>Fab Lab Barcelona</u> (Ισπανία)
<u>World Economic Forum</u> - Circular Economy Initiative	<u>Remakery</u> (Ηνωμένο Βασίλειο)
<u>European Circular Economy Stakeholder Platform</u>	<u>ReTuna Återbruksgalleria</u> (Σουηδία)

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ



Τα οφέλη και οι επιπτώσεις της κυκλικής οικονομίας έχουν επισημάνει τις δυνατότητές της να φέρει επανάσταση στη διαχείριση των πόρων, να μειώσει τα απόβλητα και να ελαχιστοποιήσει τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις. Η υιοθέτηση μιας κυκλικής νοοτροπίας υπόσχεται μεγαλύτερη οικονομική ανθεκτικότητα, μειωμένο περιβαλλοντικό αποτύπωμα και βελτιωμένη κοινωνική ευημερία.

Καθώς ολοκληρώνουμε αυτό το ταξίδι, είμαστε εφοδιασμένοι με μια βαθύτερη κατανόηση των αρχών της κυκλικής οικονομίας, των σημαντικών πλεονεκτημάτων της και των παγκόσμιων προσπαθειών για την προώθησή της. Ας χρησιμοποιήσουμε αυτή τη γνώση και την έμπνευση που απορρέει από αυτές τις καλές πρακτικές για να συμμετάσχουμε ενεργά στη διαμόρφωση ενός κόσμου που συνδυάζει την οικονομική ανάπτυξη, το σεβασμό του περιβάλλοντος και την κοινωνική ευημερία. Έχουμε τη δύναμη να προωθήσουμε τη θετική αλλαγή και να συμβάλουμε σε ένα φωτεινότερο και πιο πράσινο μέλλον.



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bridgens B., Powell M., Farmer G., Walsh C., Reed E., Royapoor M., Peter G., Hall J., Heidrich O. (2018). Creative upcycling: Reconnecting people, materials, and place through making. Journal of Cleaner Production, V. 189, pp. 145-154
<https://doi.org/10.1016/j.jclepro.2018.03.317>

Céspedes, R (2023). Prólogo Upcycling. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación, V. 203, pp 11-16

Ekins, P., Domenech, T., Drummond, P., Bleischwitz, R., Hughes, N. and Lotti, L. (2019), "The Circular Economy: What, Why, How and Where", Background paper for an OECD/EC Workshop on 5 July 2019 within the workshop series "Managing environmental and energy transitions for regions and cities", Paris.

Ellen MacArthur Foundation (2014). Towards the circular economy: accelerating the scale-up across global supply chains, V.3
<https://ellenmacarthurfoundation.org/towards-the-circular-economy-vol-3-accelerating-the-scale-up-across-global>

European Environment Agency (2019). Reducing the loss of resources from waste management is key to strengthening the circular economy in Europe.

Vargas de la Cruz, A. (2017). Upcycling: tendencia eco-amigable como estrategia para procesos productivos sustentables en las empresas.

Wegener, Ch. (2016). Upcycling. In Vlad Petre Glăveanu, Lene Tanggaard, Charlotte Wegener. Creativity — A New Vocabulary, pp.181-188.

**ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΔΕΝ
ΚΛΗΡΟΝΟΜΕΙΤΑΙ,
ΧΤΙΖΕΤΑΙ.
ΑΣ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ
ΕΝΑ ΒΙΩΣΙΜΟ
ΚΟΣΜΟ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ
ΓΕΝΙΕΣ.**

Επισκεφτείτε μας:
<https://www.scaleupcycling.eu/>

Ακολουθήστε μας:



SCALEUPCYCLING



Defoin



CTRIA

